



DCI-1901030102041601 Seat No. _____

M. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination

July - 2022

Hindi

(आधुनिक हिन्दी काव्य-२)

(New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

- (१) कुल पाँच प्रश्न दिये गये हैं ।
(२) प्रश्न के दाहिनी ओर अंक निर्दिष्ट है ।

१ भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'प्रिय प्रवास' महाकाव्य का मूल्यांकन १४
कीजिए ।

अथवा

१ 'प्रिय प्रवास' महाकाव्य की नायिका राधा के चरित्र को चित्रित कीजिए । १४

२ 'उर्वशी' काव्य में ऐतिहासिकता एवं कल्पना का पूर्णतः निर्वाह हुआ है । १४
सप्रमाण उत्तर दीजिए ।

अथवा

२ द्वन्द्वमय सनातन पुरुष के रूप में पुरुरवा के चरित्र पर प्रकाश डालिए । १४

३ पठित प्रमुख रचनाओं के आधार पर कवि अज्ञेय की काव्यगत विशेषताओं १४
की समीक्षा कीजिए ।

अथवा

३ 'नदी के द्वीप' कविता का भावार्थ लिखिए । १४

४ नागार्जुन की काव्यगत विशेषताओं की सम्यक् आलोचना कीजिए । १४

अथवा

४ नागार्जुन की कविता में निरूपित समस्याओं पर प्रकाश डालिए । १४

५ टिप्पणी लिखिए : (किन्हीं दो) १४

(१) 'प्रिय प्रवास' में निरूपित विरह-भावना ।

(२) 'उर्वशी' काव्य का उद्देश्य ।

(३) प्रयोगवादी कवि अज्ञेय ।

(४) 'नागार्जुन' का कृतित्व ।